

## **Аннотация к рабочей программе по чтению (VIII вид)**

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» предусматривает изучение предмета на ступени основного общего образования – в 5-9-х классах.

Настоящая рабочая программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности учащихся, уровня их общего и речевого развития, подготовки к усвоению учебного материала, специфических отклонений в развитии, требующих индивидуальной или групповой коррекции; на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классы: в 2 сб./ Под ред. В.В.Воронковой. – Москва, 2012.

Срок реализации – 5 лет.

Рабочая программа содержит пояснительную записку, основное содержание программы, тематическое планирование, требования к уровню подготовки выпускников, а также перечень учебно-методических средств обучения.

Рабочая программа отражает содержание обучения чтению, обязательное для усвоения в основной школе, конкретизируя распределение учебных часов по разделам курса в соответствии с годом обучения.



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности учащихся, уровня их общего и речевого развития, подготовки к усвоению учебного материала, специфических отклонений в развитии, требующих индивидуальной или групповой коррекции; на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классы: в 2 сб./ Под ред. В.В.Воронковой. – Москва, 2012.

Для реализации программного содержания курса «Чтение и развитие речи» используется учебник И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. Чтение. – Москва: Просвещение, 2005.

На изучение предмета согласно федеральному базисному плану для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида в 5 классе отводится 4 часов в неделю, в 6 классе – 4 часа в неделю, в 7 классе – 3 часа в неделю, в 8 классе – 3 часа в неделю, в 9 классе – 3 часа в неделю.

### **Программа обеспечивается УМК:**

**Чтение, 5 класс**, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.:Просвещение, 2013.

**Чтение, 6 класс**, автор-составитель: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.- М.:Просвещение, 2014.

**Чтение, 7 класс**, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2013.

**Книга для чтения, 8 класс**, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2013.

**Чтение, 9 класс**, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - М.: Просвещение, 2014.

На уроках чтения в 5—9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. Школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

### **Примерная тематика**

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

### **Внеклассное чтение**

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

### 5 класс

#### Учащиеся должны уметь:

1. Читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух, читать «про себя», выполняя задания учителя.
2. Отвечать на вопросы учителя.
3. Пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

**Учащиеся должны знать:** наизусть 6-8 стихотворений.

#### Минимальный уровень

- читать правильно, целыми словами, выполняя задания учителя, пересказывать не сложные по содержанию, тексты с помощью учителя.
- читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения заданий учителя;
- отвечать на вопросы учителя полным ответом;
- наизусть 3- 4 стихотворения;

#### Достаточный уровень

- наизусть 3-5 стихотворений
- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

### 6 класс

#### Учащиеся должны уметь:

1. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, читать «про себя».
2. Выделять главную мысль произведения.
3. Определять основные черты характера действующих лиц.
4. Пересказывать текст по плану полно и выборочно.

**Учащиеся должны знать:** наизусть 8-10 стихотворений.

#### Минимальный уровень

- наизусть 4-5 стихотворений;
- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты и (про себя);
- выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя;
- пересказывать текст по данному плану;

#### Достаточный уровень

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- отвечать на вопросы учителя по предметному содержанию произведения;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

### 7 класс

#### Учащиеся должны уметь:

1. Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя».
2. Выделять главную мысль произведения.
3. Характеризовать главных действующих лиц.
4. Пересказывать содержание прочитанного.

**Учащиеся должны знать:** наизусть 8 стихотворений.

Минимальный уровень

- наизусть 4-5 стихотворений;
- читать вслух правильно, выразительно (про себя);
- выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя;
- давать оценку поступкам действующих лиц;
- пересказывать текст по плану;

Достаточный уровень

- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- пересказывать содержание прочитанного;
- учить стихотворения наизусть.

## **8 класс**

**Учащиеся должны уметь:**

1. Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя».
2. Выделять главную мысль произведения.
3. Давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним.
4. Пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

**Учащиеся должны знать:** 10 стихотворений, прозаический отрывок.

Минимальный уровень

- пересказывать прочитанный текст с опорой на план;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения;
- читать вслух правильно, выразительно (про себя);
- выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя.

Достаточный уровень

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;
- учить стихотворения наизусть.

## **9 класс**

**Учащиеся должны уметь:**

1. Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя».
2. Выделять главную мысль произведения.
3. Давать характеристику главным героям.
4. Высказывать своё отношение к героям и их поступкам.
5. Пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

**Учащиеся должны знать:** наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Минимальный уровень

- читать про себя доступные по содержанию тексты и пересказывать их с опорой на авторскую лексику;
- читать вслух правильно, выразительно ;

-выделять главную мысль произведения по наводящим вопросам учителя.

Достаточный уровень

-читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;

-читать «про себя»;

-выделять главную мысль произведения;

-давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;

-пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;

-участвовать в анализе произведения;

-учить стихотворения наизусть.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

5 класс

№	Наименование разделов и тем	Итого:
1	Устное народное творчество	4
2	Сказки	17
3	Картины родной природы: <ul style="list-style-type: none"><li>• Лето</li><li>• Осень</li><li>• Зима</li><li>• Весна</li></ul>	9 8 9 18
4	О друзьях-товарищах	11
5	Басни И. Крылова	4
6	Спешите делать добро	13
7	О животных	15
8	Из прошлого нашего народа	13
9	Из произведений зарубежных писателей	15
	Итого	136 ч.



**6 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Из них: Вн.чт.</b>	<b>Заучивание наизусть</b>
1	Моя Родина	4	-	1
2	Золотая осень	21	1	1
3	Великая радость - работа	11	2	1
4	Страницы истории	12	1	-
5	Что такое хорошо, что такое плохо	5	-	-
6	Здравствуй, гостя-Зима	35	2	2
7	Весна-красна	17	1	3
8	Рассказы о животных	16	1	-
9	Рассказы, сказки, стихи для детей	15	1	2
	<b>Итого</b>	<b>136 ч.</b>	<b>9 ч.</b>	<b>10 – наизусть</b>

**7 класс**

<b>Наименование раздела</b>	<b>КОЛ-ВО часов</b>	<b>ВН.ЧТ.</b>
Устное народное творчество	7	1
Из произведений русской литературы XIX века	37	3
Из произведений русской литературы XXвека	49	5
	93	9
<b>Всего часов</b>	<b>102</b>	

**8 класс**

<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
Введение	1
Устное народное творчество	8
Произведения русских писателей XIX века	39
Произведения русских писателей 1-ой половины 20 века	23
Произведения русских писателей 2-ой половины 20 века	27
Повторение	3
<b>Всего часов</b>	<b>102</b>

**9 класс**

<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
Введение	1
Устное народное творчество	10
Из произведений Русской литературы XIX века	49
Из произведений Русской литературы XX века	33
Зарубежная литература	9
<b>Всего часов</b>	<b>102</b>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 класс

(4 ч в неделю)

#### Примерная тематика

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, его героизме в труде и ратных подвигах; политических событиях в жизни страны; труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; родной природе и бережном к ней отношении, жизни животных.

#### Навыки чтения

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста.

Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

#### Внеклассное чтение<sup>1</sup>

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких **отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению**, по усмотрению учителя.

#### Рекомендуемая литература (на выбор)

*Бажов П.П.* «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце», «Солнечный камень», «Горный мастер».

*Бианки В.В.* «Тигр-пятисполосик», «Снегурушка-милушка», «Муха и чудовище», «Музыкальная канарейка», «Храбрый Ваня».

*Волков А.М.* «Волшебник изумрудного города», «Семь подземных королей», «Урфин-Жюс и его деревянные солдаты».

*Гайдар А.П.* «Чук и Гек».

*Житков Б.С.* «Пожар в море», «Наводнение», «Обвал», «На льдине», «Компас».

*Мамин-Сибиряк Д.Н.* «Про комара комаровича, длинный нос», «Сказочка про Козявочку», «Сказка о том, как жила-была последняя муха», «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

*Носов Н.Н.* «Фантазеры», «Витя Малеев в школе и дома», «Огурцы», «Веселая семейка».

*Осеева В.А.* «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».

*Паустовский К.Г.* «Похождение жука-носорога».

*Пермяк Е.Л.* «Семьсот семьдесят семь мастеров».

*Полевой Б.Н.* «Сын полка».

*Пришвин М.М.* «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», «Ярик», «Муравьи», «В краю дедушки Маза».

Русские народные сказки.

Сказки народов мира.

*Скребицкий Г.А.* «Лесной голосок», «Догадливая синичка», «Воришка», «Заботливая мамаша», «Ушан», «Сиротка».

## **6 класс**

**(4 ч в неделю)**

### **Примерная тематика**

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о: героическом прошлом и настоящем нашей Родины; событиях в мире; труде людей;

родной природе и бережном отношении к ней; знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

### **Внеклассное чтение<sup>1</sup>**

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

*Астафьев В.П.* «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростыля?», «Белогрудка», «Злодейка».

*Бажов П.П.* «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были».

*Беляев А.Р.* «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды».

*Бианки В.В.* «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».

*Волков А. М.* «Огненный бог марранов», «Желтый туман», «Гайна заброшенного замка».

*Гайдар А.П.* «Тимур и его команда».

*Кассиль Л.А.* «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».

*Катаев В.П.* «Белеет парус одинокий».  
*Маршак С.Я.* «Быль-небылица», «Мистер-Твистер», «Почтавоенная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».  
*Мамин-Сибиряк А.Н.* «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушкино золото», «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробеича».  
*Носов Н.Н.* «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнечном городе», «Незнайка на Луне».  
*Олеша Ю.К.* «Три толстяка».  
*Паустовский К.Г.* «Золотой яшень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».  
*Пермяк Е.А.* «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Волшебная правда».  
*Пришвин ММ.* «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».  
*ДжанниРодари* «Путешествие голубой стрелы».  
Русские народные сказки.  
Сказки народов мира.  
*Скребицкий Г.А.* «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».  
*Толстой А.Н.* «Золотой ключик или приключения Буратино».

## **7 класс** **(3 ч в неделю)**

### **Примерная тематика**

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, А.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова.

Произведения А.М. Горького, Н.А. Островского, А.Т. Твардовского, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, Н.П. Кончаловской, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, А. Рыбакова, А.Г. Алексина, Е.И. Носова, Ч.И. Айтматова, Р.П. Погодина.

### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

### **Внеклассное чтение<sup>1</sup>**

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.  
Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

*Астафьев В.П.* «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».

*Беляев А.Р.* «Чудесное око».

*Бианки В.В.* «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».

*Гайдар А.П.* «Судьба барабанщика».

*Горький А.М.* «Детство».

*Дефо Д.* «Робинзон Крузо».

*Жюль Верн* «Дети капитана Гранта».

*Кассиль Л.* «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

*Катаев В.П.* «Хуторок в степи».

*Короленко В.Г.* «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».

*Лагин Л.Н.* «Старик Хоттабыч».

*Паустовский К.Г.* «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».

*Свифт Дж.* «Путешествие Гулливера».

*Сурков АЛ.* Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда»),

*Чехов А.П.* «Спать хочется», «Каштанка».

## **8 класс**

**(3 ч в неделю)**

### **Примерная тематика**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, А.В. Кольцова, И.С. Никитина, Л.Н. Толстого, А.Н. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехова.

Произведения А.М. Горького, А.Н. Толстого, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, В.П. Катаева, Б.Н. Полевого, А.А. Суркова, Ю.М. Нагибина, А.Г. Алексина, Л.И. Ошанина, С.В. Михалкова, А. Рыбакова.

### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

### **Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

*Астафьев В.П.* «Конь с розовой гривой», «Монарх в новых штанах», «Бабушка с малиной», «Запах сена», «Фотография, на которой меня нет», «Последний поклон».

*Беляев А.Р.* «Золотая гора», «Прыжок в ничто».

*Бондарев Ю.В.* «На большой реке», «Юность командиров», «Батальон просит огня».

*Ватиенкин К.Я.* Стихотворения.

*Гайдар А.П.* «Школа».

*Есенин С.А.* Стихотворения.

*Искандер Ф.А.* «Пиры Валтасара», «Молельное дерево».

*Каверин В.А.* «Два капитана».

*Макаренко А.С.* «Педагогическая поэма» (отрывки).

*Полевой Б.Н.* «Повесть о настоящем человеке».

*Рубцов Н.М.* Стихотворения.

*Симонов К.М.* Стихотворения.

*Сурков А.А.* Стихотворения.

*Чехов А.П.* «Толстый и тонкий», «Унтер Пришибеев».

*Шукшин В.М.* «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

### **9 класс**

**(3 ч в неделю)**

### **Примерная тематика**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.Н. Майкова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.П. Чехова, А.И. Куприна, И.А. Бунина.

Произведения А.М. Горького, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.Н. Толстого, А.А. Фадеева, М.А. Шолохова, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, В.М. Инбер, Р. Гамзатова, В.М. Шукшина, Ф.А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л.Н. Ошанина, С.В. Михалкова, Ф.А. Искандера, А. Рыбакова, Б. Окуджава.

### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, средствами языковой выразительности. Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

### **Внеклассное чтение<sup>1</sup>**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

*Ахматова А.А.* Стихотворения.

*Беляев А.Р.* «Человек-амфибия».

*Богомолов В.О.* «Иван».

*Бондарев Ю.В.* «Последние залпы», «Горячий снег».

*Быков В.В.* «Альпийская баллада», «Обелиск».

*Васильев Б.Л.* «А зори здесь тихие».

*Жюль Верн* «Таинственный остров».

*Воскресенская З.* «Сердце матери».

*Горький А.М.* «В людях», «Мои университеты».

*Есенин С.А.* Стихотворения.

*Зощенко М.М.* Рассказы.

*Искандер Ф.А.* «Сандро из Чегема».

*Паустовский К.Г.* «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».

*Сурков А.А.* Стихотворения.

*Толстой Л.Н.* «Севастопольские рассказы» (выборочно).

*Цветаева М.Н.* Стихотворения.

*Чехов А.П.* «Дом с мезонином».

*Шукиин В.М.* «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

1. Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. В 2-х сб./ под ред. В.В. Воронковой.- М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2012.
2. Учебники «Чтение» для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида.