

МОУ «Репяховская средняя общеобразовательная школа»
Краснояржского района
Белгородской области

Учитель русского языка и литературы
Кельберер Наталья Викторовна

Опора на смысловой аспект языковых явлений – важное средство интеллектуального развития учащихся

Сегодня не только педагоги, учителя – методисты видят и понимают, что в преподавании русского языка не все благополучно. По-прежнему в практике преподавания предмета отстает правописно-орфографическая направленность, недостаточное внимание уделяется лингвистическому образованию и развитию речевой культуры учащихся, что негативно отражается на уровне коммуникативной и языковой компетенции учащихся. Слабо реализуются воспитательные возможности предмета «русский язык» для формирования духовных и нравственных качеств личности школьника, его гражданского сознания; сознательного и бережного отношения к русскому языку как национально-культурной ценности; последовательного и глубокого приобщения к отечественной культуре. Выявленные недостатки в подготовке учащихся по предмету позволяют говорить о необходимости более последовательно реализовать сознательно-коммуникативный принцип обучения в курсе родного языка, предполагающий опору на лингвистические знания при формировании речевых умений и навыков и обеспечивающий таким образом устойчивость и надежность этих умений. На уроках русского языка происходит осознание ребенком собственного речевого опыта. Именно здесь закладываются основы лингвистических знаний, изучается строй языка, создаются условия для развития, совершенствования речи. Практика показала, что сознательный путь формирования речевых умений и навыков повышает эффективность работы по развитию речи и обеспечивает более высокий уровень владения русским языком как средством общения. Сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях: снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка. В речи современных подростков и людей старшего возраста преобладает подчас ненормативная лексика. Та же «не норма» встречается на страницах газет и журналов, выливается бурным потоком из аудио- и видеоприемников.

При множестве проблем, общих для преподавания русского языка в средней школе, возникает одна особо важная: как представить учебный материал по предмету так, чтобы он остался в памяти ребёнка на долгие годы, знания перешли в прочные умения и навыки? В поисках действенных приемов, обеспечивающих формирование знаний, умений и навыков по

русскому языку у учеников средней школы, учителя нашей школы в 2003 году перешли к использованию в преподавании предмета авторской технологии доцента ВГПУ Ю.А. Поташкиной. Основной целью автора концепции является интеллектуальное и речевое развитие учащихся средствами русского языка как учебного предмета. Отличительными особенностями данной технологии являются:

- 1) признание приоритетной задачей учебного предмета «русский язык» формирование словесно-логического // речевого мышления учащихся, опирающегося на осознание форм и структур родного языка;
- 2) целостное представление всей системы родного языка в основных её чертах учащимся до 10 – 11 лет, т.е. в возрасте, когда закладываются базовые возможности главнейших психических функций;
- 3) смысловой подход к фактам языка (метод «активной грамматики»), способный обеспечить учащихся существенными знаниями о языке, а с ними понимание изучаемого материала;
- 4) в теоретической части: использование оригинальных логико-структурных схем, что обеспечивает развитие логических и речевых способностей учащихся;
- 5) в практической части: работа с алгоритмами и алгоритмизированными таблицами;
- 6) система непрерывного правописного тренинга;
- 7) письмо со «следами размышлений» по самому его ходу в работах любого типа, что развивает орфографическую зоркость, не позволяет упускать из внимания аспект правописания при письме;
- 8) система обязательного речевого тренинга, способствующая формированию устной монологической речи учащихся.

Технология опыта соединила в себе идеи современной психологической науки и передовой педагогической практики, используемые по отдельности в разных технологиях развивающего обучения:

- 1) из технологии Л. В. Занкова – В. Ф. Шаталова – высокую системность и обобщённость материала, представление его крупными блоками с помощью «опорных конспектов»; знаменитые принципы работы с учащимися: ведущая роль теоретических знаний, обучение на высоком уровне трудности, быстрый темп прохождения материала, осознание процесса учения, работа над развитием всех учащихся.
- 2) из технологии Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова – деятельностный подход, который воплощается в задачной организации процесса обучения;
- 3) из теории поэтапного формирования умственных действий П. Я. Гальперина – Д. Б. Эльконина – идею алгоритмизации обучения правописанию и грамматике, обеспечивающую возможность работы на основе принципа обратной связи;
- 4) Из педагогической системы Ш. А. Амонашвили – раннее начало обучения достаточно сложному материалу и идею педагогики сотрудничества, позволяющую создать такой психологический климат

на уроке, который делает обучение комфортным для учащихся и развивает веру в собственные силы.

Важным принципом авторской системы работы является «запрет на бездумное письмо». Этот принцип требует от учащегося не только осмысленной правописной деятельности в школе и дома, но и фиксации в доступной для ученика и учительского контроля форме «следов размышлений» по самому ходу письма в работах любого типа. Используется традиционная символика (знаки ударения, корня и других морфем слова, выделение орфограмм и их опознавательных признаков, скобки, указывающие границы простых предложений в составе сложного и т.п.), он позволяет вооружить учащихся средством не упустить во время письма правописный его аспект, заодно тренируя внимание, но требует, конечно, высокой подготовленности учащегося, одновременно и формируя, и поддерживая её.

Технической опорой, обеспечивающей саму возможность, реальность осуществления такого принципа письма, является созданная автором система алгоритмов, программирующих рациональный порядок умственных действий учащегося в ходе решения конкретных задач правописания, вынуждающих размышлять самого ленивого и сокращающих, благодаря обобщению, число самих правил. Не менее существенно и обязательно при работе по алгоритмам и то, что решение правописной задачи сопровождается, во-первых, фиксацией в краткой записи вопросов-ответов, «опор» (шагов алгоритма), что помогает их запомнить, подключив к логической зрительную и моторную (движение кисти) память, и, во-вторых, «проговариванием» всей цепочки рассуждений, что задействует ещё один сегмент моторной памяти (она отличается длительностью хранения), связанный с движением органов речи, с артикуляциями. Краткая запись «опор» и «проговаривание» помогают формированию внутреннего умственного его плана, руководящего процессом выбора нужной в конкретном случае буквы, что создает базу для осуществления мечты о владении школьником осознанным правописанием и, значит, о возможности достижения нормальной грамотности каждым ребенком.

Изучение нового материала основано на принципе логико-структурных схем, в добывании информации из которых и выстраивании ее участвует сам ученик. Такой принцип работы актуален, потому что наших детей уже не устраивает роль пассивных слушателей на уроке, поэтому они ждут новых форм работы с учебным материалом, в которых могли бы воплотиться их актуальность, деятельный характер мышления, тяга к поиску действий. Как раз алгоритм и является великолепным упражнением для развития мыслительных способностей – главного двигателя письменной речи, произвольного внимания и осознанной устной речи.

Изучая тему «Ъ – знак грамматической формы», предлагаю детям отгадать загадку, где отгадка – слово с мягким знаком как знаком -

показателем грамматической формы, и прошу детей записать это слово. Не все дети сразу пишут слово правильно, и тогда говорю им, что алгоритм нам может помочь научиться писать такие слова правильно. Приступаем к первому шагу алгоритма: «Это слово из 9 наречий?» Дети уже знали, что наречие отвечает на вопрос «Как?» и могли дать ответ «Да» или «Нет». После чего мы познакомились с этими 9 наречиями и впоследствии их заучивали. Затем переходили ко второму шагу – вопросу «Это слово-действие?», а все глаголы с шипящей на конце пишутся с Ъ, если же это не слово-действие, то переходим к третьему шагу «Это слово ж.р. ед. числа?», и при ответе «Да» писали слово с Ъ, а все остальные слова без знака. Все вопросы читают сами дети, они же сами отвечают на эти вопросы, тем самым развивали свои мыслительные способности.

Приступая к изучению темы «Слитное // раздельное написание наречий и наречных выражений» говорю детям, что эта тема правописания считается одной из самых непростых, потому что и после её изучения заглядывание в словарь обычно неизбежно. Предлагаю им попробовать вместе разобраться и решить, так ли уж это трудно? Алгоритм состоит всего из двух шагов. Первый шаг алгоритма хорошо знаком: то, что раздельно не употребляется, - пишется слитно, задаем себе вопрос: «Можно раздельно?» и помним, конечно, об исключениях. Вторая закономерность указывается вторым вопросом: «С существительным, сохраняющим значение предмета?» Существительные с предлогом пишутся раздельно, но узнать существительное в сочетании наречного характера не всегда легко, тем более что есть совершенно омонимичные такому сочетанию настоящие наречия, которые пишутся слитно (с начала урока – сначала думай, потом пиши) Главная подсказка есть уже в самом вопросе: если это существительное, то оно должно иметь значение предмета. Значит, если то, что кажется сочетанием с предлогом, предмета не обозначает вообще, - это не существительное с предлогом, а наречие, и пишется это слитно. Несколько сложнее ситуация, если в сочетание входит существительное: здесь надо серьезно подумать, учитывая содержание контекста, чтобы сделать вывод, существительное ли это с предлогом или наречие. Тогда никакого предмета нет и все сочетание можно заменить каким-нибудь наречием с сохранением общего смысла предложения. Такие замены помогают найти правильное решение. Работа над вторым вопросом алгоритма требует обучения детей целесообразному и систематическому размышлению.

Работа с алгоритмом – это эффективное многосторонне развивающее упражнение представляющее собой великолепную тренировку интеллектуальных способностей.